禪法要解卷下

姚秦三藏鳩摩羅什等於長安逍遙園譯 圖

若行者欲求虛空定當作是念色是
種種衆苦具如鞭杖割截殺害飢寒
老病苦等皆由色故思惟如是則捨
離色得虛空處問曰行者今以色為
身云何便得捨離荅曰諸煩惱是色
因緣又能繫色是煩惱滅故則名離
色復次習行破色虛空觀法則得離
色復次如佛所說比丘觀第四禪五
陰如病如癰如瘡如刺無常苦空無
我如此等觀則離第四禪五陰以餘
陰隨色故但言離色所以者何色究
竟盡故復次行者觀色分分破裂則
無有色如身有分頭足肩髀等各各
異分則無有身如頭眼耳鼻舌口鬚
鬚骨肉等分分令異則無有頭如眼
者四大四塵身根眼根十事和合白
黑等肉團名為眼各各分別則無有
眼地等諸分各亦如是問曰眼根四大
所造不可定色云何分別荅曰四大
及四大造淨色和合故名為眼若除

是色則無有眼又此淨色雖不可見
以有對故有分有分故無眼復次能
見色者是名為眼若除四大及四大
造色則無眼若無眼能見色者耳亦
應為眼若眼是色法一切色法有處有
分故應可分別若可分別則為多眼若
言四大所造衆微塵為眼者不應一
眼若都非眼亦無一眼若言微塵為
眼者是亦不然何以故若微塵有色
則有十方不名為微塵若非色者則
不名為眼復次微塵體定有四分色
香味觸是眼非四事何以故眼是內
入攝四為外入攝以是故不得以諸
微塵為眼如佛說衆事和合見色假
名為眼無有定實耳鼻舌皮肉骨等
亦如是破是為破內身相外色宮殿
財物妻子等亦皆如是分別破如佛
告羅陀從今日當破散色壞裂色令
無有色能如是分別是名離色復次
如佛說若比丘欲離色度一切色相
滅一切對相不念一切異相入無量
虛空處度一切色相者是可見色滅
一切對相者是有對不可見色不念

一切異相者不可見無對色復次度
一切色相者青黃赤白紅紫等種種
色相滅有對者聲香味觸等不念一
切異相者大小長短方圓遠近等如
是離一切色相得入虛空處復次行
者繫心身內虛空所謂口鼻咽喉眼
耳胸腹等既知色為衆惱空為無患
是故心樂虛空若心在色攝令在空
心轉柔軟令身中虛空漸漸廣大自
見色身如藕根孔習之轉利見身盡
空無復有色外色亦尓內外虛空同
為一空是時心緣虛空無量無邊便
離色想安隱快樂如鳥在瓶瓶破得
出翺翔虛空無所觸导是名初無色
定行者如虛空中受想行識如病如
癰如瘡如刺無常苦空無我更求妙
定則離空緣所以者何知是心所想
虛空欺誑虛妄先無今有已有還無
既知其患是虛空從識而有謂識為
真但觀於識捨於空緣習於識觀時
漸見識相相續而生如流水燈焰未
來現在過去識識相續無邊無量問
曰何以故佛說識處無邊無量答曰

識能遠縁故無邊無邊法縁故無邊
復次先縁虚空無邊若破無邊虚空
識應無邊行者心柔軟故能令識大
乃至無邊是名無邊識處問曰是識
處具有四陰何以故但説識處答曰
一切内法識為其主諸心數法皆随
屬識若説識者則説餘事復次欲界
中色陰為主色界中受陰為主虚空
處識處識陰為主無所有處想陰為
主非想非非想處行陰為主復次三
法身心心數法欲界色界以身為主
心随身故若無身已心力獨用心有
二分一分縁空一分自縁是故應有
二處空處識處但初破色故虚空受
名破虚空故獨識為名心數法亦有
二分一分想一分行是故亦應有二
處想無所有處行非想非非想處復
次縁識故得離虚空處以是故雖有
餘陰但識受名
行者得識處已更求妙定觀識為患
如上説復次觀識如幻虚誑屬諸因
縁而不自在有縁則生無縁則滅識
不住情亦不住縁亦不住中間非有

禅法要解卷下　第二張　圖

壹

住處非無住處識相如是世尊說言
識如幻也行者如是思惟已得離識處
復次行者作是念如五欲虛誑色亦
如是如色虛誑虛空亦尒虛空虛誑
識相亦尒是皆虛誑而衆生惑著即
謂諸法空無所有是安隱處作是念
已即入無所有處問曰虛空處无所
有處有何差別荅曰前者心想虛空
為緣此中心想無所有為緣是為差
別行者入無所有處已利根者覺是
中猶有受想行識猒患如先說鈍根
者則不能覺復次離無所有處因緣
有三見有見無見非有見非無見有
見從欲界乃至識處無見即是無所
有處非有非無見非想非非想處是
無見應當捨離何以故非想非非想
雖細尚應捨離何況無所有處作是
念已離無所有處問曰如佛法中亦
有空無所有若是為實云何言邪見
應當捨離荅曰佛法中為破著故
說不以為實無所有處謂為是實邪
見愛著故是中衆生受定果報已隨
業因緣復受諸報以是故應捨名雖

相似其實各異復次行者作是念一切想地皆麁可患如病如癰如瘡如箭無想地則是癡處今寂滅微妙第一處所謂非想非無想處如是觀已則離無所有處想地即入非有想非無想處問曰是中為有想為無想答曰是中有想問曰若有想者何以但下七地名為想定耶答曰此地中想微細不利想用不了故不名為想行者心謂是處非有想非無想是故佛隨其本名說是名非有想非無想處鈍根者不覺是中有四陰便謂涅槃安隱之處生增上慢壽八萬劫已還墮諸趣是中四陰雖微深妙利根者則能覺知覺知已患厭作是念此亦和合作法因緣生法虛誑不實如病如癰如瘡如箭無常苦空無我亦是後生因緣應當捨離以其患故當學四諦問曰捨餘地時何以不言學四諦答曰前以說如病如癰如瘡如箭無常苦空無我便為略說四諦但未廣說復次餘地無遮無難凡夫有漏道亦能過故而此世間之頂唯有聖人

學無漏道乃能得過辟如縛繫鳥脚
初雖得去繩盡攝還凡夫人亦如是
雖過餘地魔王不以為驚若過有頂
之地魔王大驚如繩斷鳥去以是故離
餘地時不說四諦有頂地是三界之
要門欲出要門當學四諦問曰云何
為四諦荅曰苦諦集諦滅諦道諦苦
有二種一者身苦二者心苦集亦二
種一者使二者惱纏滅亦二種一者
有餘涅槃二者無餘涅槃道亦二種
一者定二者慧復次苦諦有二種一
者苦諦二者苦聖諦苦諦者惱相故
所謂五受陰名為苦諦苦聖諦者以
知見故修道是名苦聖諦集諦有二
種一者集諦二者集聖諦集諦者出
生相所謂愛等諸煩惱名為集諦集
聖諦者以斷故修道是為集聖諦滅
諦有二種一者滅諦二者滅聖諦滅
諦者寂滅相所謂四沙門果是名滅
諦滅聖諦者以證故行道是為滅聖
諦道諦有二種一者道諦二者道
聖諦道諦者出到相所謂八正道是
名為道諦道聖諦者以修故行道是

坴

為道聖諦復次諦有二種揔相別相
揔相苦者五受陰別相苦者廣分別
色陰受想行識陰揔相集者能生後
身受別相集者廣分別愛等諸煩
惱及有漏業五受陰因緣揔相滅
者能生後身愛盡別相滅者廣分別
八十九種盡揔相道者八聖道別相
道者廣分別從苦法忍乃至無學
道若不通達四諦者則輪轉五道往
来生死無休息時以是因緣故行者
應念老病死等一切苦惱皆由有身
譬如一切草木皆從地出如經中說
十方衆生所以有身皆為受苦故生
譬如毒食若好若醜皆為殺人若無身
心者死苦則無所寄如悪風摧折大
樹若無樹者則無所壞如是略說身
心受苦之本如虗空風之本木是火
之本地是水之本身是苦之本復次
如地常是堅相水常為濕相火常為
熱相風常為動相身心常為苦相所
以者何以有身故則老病死飢渴寒熱
風雨等苦常隨逐之以有心故憂愁
怖畏瞋惱嫉妬等苦常隨逐之若知

現在身苦過去苦亦尒如現在過去
身苦未来亦尒譬如見今槃種生槃
比知過去未来亦皆如是又如現在
火熱相比知過去未来火亦熱如是
若無身心前則無苦今亦無苦後亦
無苦當知三世苦痛皆從身心而有
是故應觀苦諦如是心生猒患是苦
因緣唯從愛等諸煩惱生非天非時
非自然亦非無因緣若離煩惱則不
有生當知世間皆從愛等煩惱生如
人造事皆欲以為先以是故諸煩惱
是苦因緣復次由愛水故受身若無
愛水則不受身如乾土不能著壁以
水和之則有所著復次因諸煩惱是
故受身種種不同如多欲者受多欲
形多瞋恚者受多瞋恚形多癡者受
多癡形煩惱薄者受薄煩惱形見今
果報異故知昔因緣各別未世隨煩
惱受身差別亦如是隨業受身若不為
瞋恚則不受毒虵形一切餘形亦如
是以是故當知愛等諸煩惱一切苦
因緣苦因緣盡故則苦盡涅槃涅槃
名離欲斷諸煩惱常不變異是中無

生無老無病無死無愛別離苦怨憎
會苦常樂不退行者得涅槃滅度時
都無所去名為寂滅辟如然燈膏盡
則滅不至諸方是名滅諦得涅槃方
便道定分有三種慧分有二種戒分
有三種住是戒中修行定慧所謂於
四諦中慧能決了是名正見隨正見
覺法發起是為正思惟是名慧分二
種正定正念正精進是名定分三種
正語正業正命是名戒分三種住淨
戒故諸煩惱芽不令增長勢力衰薄
如非時種芽不增長諸煩惱力来定
分能遮如大山堰水水不能破壞辟
如呪術能禁毒虵雖復有毒不能
害人定分亦如是慧能拔諸煩惱根
本如夏水暴漲岸上諸樹無不漂
拔行此三分八道真直正路能滅苦
因畢竟安隱常樂無為若方便初習
其門則有十事一者心専正種種外
事来壞不能移轉如四邊風起山不傾
動二者質直闇師說法不見長短心無
增減隨教無疑辟如入稠林採木直者
易出曲者難出如是三界稠林直者易

出曲者難出佛法中唯直是用曲者
遺棄二者慙媿是第一上服寂妙莊
嚴慙媿為鈎制諸惡心有慙有媿真
為是人若無慙媿畜生无異四者不
放逸一切善法之根本如世間放逸
失諸利事行者放逸失涅槃利當
知放逸如怨如賊心常遠離當知不
放逸如君父師長應遵承不捨五者
遠離因此遠離成不放逸若近五欲
諸情開發先常身離聚落次心遠離
不念世事六者少欲資生之物心不多
求多求故則隨衆惱七者知足有人
雖復少欲樂著好物則敗道心是故
智者趣足而已八者心不繫著若弟
子檀越知識親里若問訊迎送多營
多事如是等者毀敗道故不應繫著
九者不樂世樂若歌儛伎樂良時好
日選擇吉凶一切世事悉不喜樂十
者忍辱行者求道時當忍十事一蚊
蝱侵害二虵蚖毒螫三者毒獸四者
罵詈誹謗五者打擲加害六者病痛
七飢八渴九寒十熱如是惱事行者
忍之莫令有勝常勝此事復次如人

識知病相知病因緣知除病藥得看
病人隨意所須不久當差行者如是
知實苦相知苦因緣知苦盡道知得
善師同學如是不久得安隱寂滅問
曰以得非想非非想處入深禪定作
有上地結使微薄心已柔軟不應種
種因緣種種譬喻觀是四諦似若不
信答曰非但為有頂者說總為一切
有頂之人但觀無色界四陰無常苦
空無我如病如瘡如箭入心無常苦
空無我皆是因緣虛誑作法觀涅槃
上妙安隱快樂非為作法真實不虛
滅三毒三衰身心苦滅常呵四陰及
其因緣則名苦諦集諦讚歎涅槃
及涅槃道是名盡諦道諦行者得四
禪四無色定心已柔軟若求五神通
依第四禪則易得若依初禪二禪三
禪雖復可得求之甚難得亦不固所
以者何初禪覺觀乱定故二禪喜多
故三禪樂多故與定相違四如意分
皆是定相唯第四禪無苦無樂無憂
無喜無出入息諸聖所住快樂安隱
是故行者當依第四禪修四如意分

所謂欲定行法成就如意精進定心
定思惟定行法成就如意依是住者
無事不得問曰云何欲定行法成就
如意荅曰欲名欲於所求之事定名
一心無有增減行法名信念巧慧喜
樂等助成欲定因欲為主得定故名
為欲定精進定心定思惟定亦如是
行者觀欲莫令有增有減莫令內多
攝外多散柔軟平等調和堪用猶如
彈琴調其緩急隨作何曲精進心思
惟亦介如行者學飛欲飛是名欲攝
諸散心集助行法是名精進心能舉
身離身心麁重睡掉等心則輕便以
心輕故能舉其身是名心籌量欲精
進心多少能舉身未能壞內外諸色
未是名思惟依四如意分能具足一
切功德何況五通問曰五神通何者
先生荅曰隨所樂者為先問曰若介
者何以變化神通在初荅曰五神通
多為衆生所以者何如慧解脫阿羅
漢既得阿羅漢作是念言有衆生多
鈍根者不信道事輕慢佛法我得離
事漏盡神通如何不起神通教化衆

壺

生而令墮罪又佛大悲利益衆生我
為弟子應以神通助益衆生然諸衆
生多以現事而得利益神變感動貴
賤大衆無不傾伏餘通無有是者以
是故變化神通在初問曰天身火大
多故身有光明亦能昇虛疾去鬼神
風大多故身則輕疾無所觸㝵龍身
水多故心念生水亦能變動人身地
大多故輕動相少云何能飛荅曰以
人身地種輕動相少故求學神通如
天如神何用通為如地雖重以水力
故地則為動如是心力故能舉其身
辟如獼猴從高墜落而不傷身人墮
則傷以獼猴心力輕疾強故無損當
知身通如是心力強故又如人能浮
雖在深水而不沉沒心方便力故能
持其身以是故當知人身雖重心力
強故身飛虛空問曰如是可信云何
當學荅曰若行者住於第四禪依
四如意分一心攝念觀身處處虛空
如藕根孔取身輕疾相習之不已身
與心合如鐵與火合滅身麁重相但
有輕疾身與欲精進思惟及助行法

合欲等善行力故身則隨逐如火在鐵輕軟中開又復色界四大造色在此身中與身和合令身輕便隨意能去如人服藥令心了了身則輕便譬如色界四大造色明淨在此身故眼則明淨如人學跳習之轉工絶於餘人如鳥子學飛漸漸轉遠身通如是初得之時或一丈二丈漸能遠飛是變化神通有四種一者身飛虚空如鳥飛行二者遠能令近三者此滅彼出四者猶如意疾彈指之頃有恒河沙國土隨念即至用是神通身得自在一身能為多身多身能為一身大能為小小能為大重若須弥輕如鴻毛如是等所作如意復次菩薩得是身通一念之頃度恒河沙國土然衆生見菩薩到彼而菩薩不動於本處於彼說法教化此亦不廢或有天人著常顛倒可以神通度者現燒三千大千國土而衆生見三千大千國土焚燒破壞而國土無損有衆生心生憍慢現作手執金剛杵從金剛

中出火見者怖畏歸伏礼敬有人樂
者轉輪聖王身即現轉輪聖王而為
說法或現釋提桓因或現魔王或現
聲聞辟支佛或現佛身隨所樂身而
為說法菩薩或復在虛空中結加趺
坐從身四邊悉放種種光明而為說
法或時衆生樂雜色荘嚴即為現三
千大千國土七寶荘嚴幢幡華盖百
種伎樂處中說法或令三千大千國
土為一海水青蓮紅華覆盖水上於
上說法或坐須弥山上以梵音聲說
法普聞諸國或時衆生不見其形但
聞說法之聲或作乾闥婆身伎樂音
聲令其心悅然後說法或現龍王雷
電霹靂而以說法如是種種因緣方
便而現神變開引衆生問曰是神通
變化諸物云何而不虛妄荅曰行者
先知諸法虛誑如幻如化辟如調泥
隨意所作如福德之人尚能夏有雪
冬生華河不流又如仙人瞋怒令虎
狼師子變為石身何況神通定力而
不變物復次一切物中各有氣分取
其分相神力廣之餘者隱沒如經說

空

有比丘神力心得自在見有大木欲
令為地即皆是地所以者何木有地
分故若水火風亦如是若作金銀種
種寶物隨意志作何以故木有淨分
故問曰物變如是化無本末其事云
何答曰有言虛空中四大所造微塵
化心力故令諸微塵合成化人辟如
人死或生天上或生地獄罪福因緣
故和合微塵為化亦如是等是物變
化神通相若行者欲求天耳亦以第
四禪為本修四如意分如上所說調
柔其心屬念大衆音聲取種種聲相
所聞之聲常當想念若忘餘緣攝之
令還常當一心修念即於耳中得色
界四大所造清淨之色是名修習天
耳以是天耳聞十方無量國土音聲
所謂天聲人聲龍聲阿修羅聲乾闥
婆聲緊陁羅聲摩睺勒聲及畜生餓
鬼之聲地獄苦痛麁細大小音聲等
皆悉能聞菩薩定心轉深乃聞十方
諸佛音聲從佛聞法而不取相以法
為真法為最上而依深義不依於語
大何深義所謂知諸法空無相無作

不生邪見於義亦不得義不可得中
亦無得相是依深義不依語言復次
行者依了義經不依非了義經了義
經者若能依義一切諸經皆是了義
義畢竟空不可說相故是以諸經皆
是了義若不依義是人於諸經皆不
了義所以者何以無深智隨逐音聲
故是音聲實相亦入深義俱不可說
是名分別了義經不非了義經復次
行者依智而不依識何以故行者知
是識相從因緣和合生無有自性無
色無對不可見無知無識虛誑如幻
如是知識相識即為智是故依智而
不依識行者雖復生識若識若智而
不生者知識如相識即為智相以是
智相為衆生說復次行者依法不依
人何以故若佛法中實有人者無有
清淨得解脫者而一切法無我無人
但隨俗故說有人有我以是故行者
依法不依人所謂法者諸法之性法
性者無生性是無生性者畢竟空是
畢竟空者不可說者是何以故以語說

法法中無語語中無法語則是無語
壹

相一切語言非語言相以是故經說無
亦無說是名佛法行者以天耳聞諸
佛法若人若法不生者見若分別二
相非為佛法若無二相則是佛法行
者依止天耳力故聞甚深之法以教
化衆生是名天耳神通若行者欲得
他心智先自觀心取心生相住相滅
相亦知心垢相淨相定相乱相等復
觀心所緣垢淨近遠多少等自取內
外心相已然緣觀衆生色取欲相心
瞋相心惱相心慳相心嫉相心憂相
心畏相心語言音聲種種所作相心
等作是念佛如我心生時住時滅時
彼亦如是自知心所緣他亦如是我心
有如是色相語言所作相他亦如是
常修學心相如是習已得他心通是
時但緣他心心數法如明眼者觀淨
水中魚有大小好醜悉皆見之雖有
水覆以水淨故不以為导行者如是
知他心通力故衆生雖身覆心而能
見之既得心通或時在大衆說法先
知其心知是衆生以何深心行何法
何因緣有何相喜何事知自心清淨

故知衆生心亦可清淨如淨鏡中隨
所有色若長若短方圓麁細等如本
相現不增不減所以者何鏡清淨故
鏡雖不分別而顯其相行者亦如是
自心清淨故諸法無一定相常清淨
故衆生心心數法皆悉知之若衆中
多婬欲者即知其心為說離婬欲法
恚癡亦如是何以故心實相無染無
瞋無癡若衆中求聲聞乘者亦知其
心而為說法雖為說法知法性亦無
有小求辟支佛道者亦知其心而為
說法雖為說法知法性亦無有中若
求大乘者亦知其心而為說法雖為
說法知法性亦無有大行者如是等
隨衆生心而為說法亦不分別心相
雖分別三乘說法而不壞法性不壞
法性故悉知一切衆生心所行雖自
用心知他心於彼此心無逆無順亦
知一切衆生心心相續如水流如知
心性法性亦如是以他心智知衆生
心而為說法則不害也是名知他心
智神通
若行者欲知宿命先自覺知今所經

事向所經事轉至昨夜昨日前日如
是一月從今歲乃至孩童辟如行道
到所至處思惟憶念所經遊處如是
習已善修定力故憶念生時處胎時
知其處死此胎生知是一世二世三
世乃至百世千万無量億世以宿命
智自知已身及他恒河沙劫所經由
事悉皆念知以宿命事教化衆生
作如是言我某處如是姓字如是生
如是壽命所經苦樂亦說彼所經之
事行者以宿命力故知是衆生先世
罪福因緣所謂種聲聞因緣辟支佛
因緣佛因緣隨其因緣而為說法復
次行者宿命智力故自知從諸佛種
善根不迴向阿耨多羅三藐三菩提
今當迴向阿耨多羅三藐三菩提行者
亦知過去諸法滅時無所去知未來
世諸法生時無所從來雖知過去世
無始不生無始見雖觀未來世衆生
滅入涅槃亦不生邊見行者念宿命
時增益諸善根及滅無量世罪因緣
何以故知一切法無新相無故相得如
是智慧已觀一切有為法及所經生

死苦樂如夢中所見以是故於生死
中心不生猒於一切衆生而起悲心
知一切法皆是作相作是念如我千
万億無量刼徃来生死皆為虛妄非
實一切衆生来徃生死皆亦如是若
無四大四陰者是則為實四大四陰
亦畢竟不生復次行者以宿命智憶
念曽為轉輪聖王所受之樂無常磨
滅釋提桓因樂亦無常磨滅有諸國
土清淨莊嚴及諸菩薩諸佛上妙之
色轉於法輪皆悉無常何况餘事念
如是已心猒遠離行者依宿命智入無
常空觀一切諸法皆空無常而衆生
顛倒故著為是衆生故而生悲心行
是悲心漸漸得成大悲得大悲已十
方諸佛念是菩薩讃歎其德是名宿
命神通
若行者欲求天眼者初取明光相所
謂燈火明珠日月星宿等取是明相
已若晝日則閉目夜則無在念上明
相如眼所見常修習明念繫心在明
不令他念若去攝還心得一處是時
色界四大所造清淨之色在此眼中

是名天眼以天四大造故名為天眼
又諸賢聖清淨眼故名為天眼行者
得是天眼已諸山樹木鐵圍須弥及
諸國土都無障蔽以無㝵眼能見十
方無量阿僧祇諸佛及莊嚴國土尒
時行者能知一切佛為一佛又見一
佛為一切佛以法性不壞故如見佛
相自見身相亦如是自身相淨故一
切法相亦如是如見佛清淨弟子亦
尒無有二相及十方無量國土衆生
若地獄畜生餓鬼人天除無色者生
死好醜皆悉見之皆知十方六道
衆生業因緣及果報是衆生以善業
因緣故生天人中是衆生以不善業
因緣故生三惡道中行者於天眼中
得智慧力故雖見衆生不生衆生想
一切法無衆生想故雖見業及果報
相續亦入一切法無業無果報中雖
天眼見一切色以智慧力故亦不取
色相是色悉皆空故復次若障若不
障近遠上下無不悉見行者見色界
諸天清淨微形者而彼不見乃至大
天亦復不見如是等種種神通義如

摩訶衍神通義中廣說

禪法要解卷下

乙巳歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

禪法要解卷下　第二十四張　國

東号壺